

# LÍRICA SOCIAL

Las sociedades crecen y se transforman, los sujetos las acompañan en este devenir. A veces la realidad de la vida ofrece mucha resistencia a una parte de las personas. Aprenden conductas y operaciones que les ayudan a sobrevivir y a adecuar esa realidad, o mimetizarse con ella para no sucumbir en el intento. Estos artículos reflejan de lo que sucede por aquí, a nuestro lado, o en el mundo revuelto en el que vivimos. Son textos que surgieron para cubrir una necesidad emocional de su autor, que necesitaba saber qué nos pasa, cómo estamos, por qué hay una crisis como esta, si lograremos vivir como sociedad.

En estos artículos se exponen tristezas. Siempre hay que llamar la atención sobre lo que se puede mejorar. Saramago nos digo que no podemos cambiar la vida si no cambiamos de vida. Pero también se hacen propuestas para entre todos construir algo tan escueto como la ética, que recuerda que no somos los únicos en el mundo sino unos entre muchos.

- [La larga marcha de los refugiados ambientales](#)
- [Un jardín llamado Tierra](#)
- [El efecto mariposa](#)
- [Mensajes de ecología social](#)
- [El grito mudo de la infancia](#)
- [Silencio, se rueda](#)
- [El bolígrafo como metáfora](#)
- [Limbos juveniles](#)
- [Escenarios de grandeza](#)
- [Jóvenes consumistas estilosos](#)
- [Mundos paralelos](#)
- [Ensoñaciones sostenibles](#)
- [Desmemorias de África](#)
- [Tiempos imperfectos](#)
- [Trabajo decente y verde](#)
- [Infancias robadas](#)

- [Mochilas rotas](#)
- [Muertos por la indiferencia](#)
- [A la paz por la educación](#)
- [Los otros/las otras](#)
- [Palabras mudas](#)
- [El canto de las golondrinas](#)
- [Hoy, siempre, nunca](#)
- [Retos para la ética global](#)
- [Escribir para los demás](#)
- [Complicado 2015](#)
- [Todos a la escuela](#)
- [Agua y educación, o viceversa](#)
- [Por un mundo justo](#)
- [Elegía de los refugiados](#)
- [Del derecho y del revés](#)
- [Los vuelos de la esperanza](#)
- [El Jardín de las delicias](#)
- [La vida imaginada](#)
- [Enmienda a la realidad](#)
- [Mapas del futuro](#)