

## ACERCA DE...

Estimados/as visitantes.

Este blog que lo acoge es una ventana abierta que transita por la educación y la ecología sin olvidar la ética social, que tiene de lo uno y de lo otro. Quien escribe estas ideas enlazadas ya sabe que son propias, imperfectas por tanto, pero quiere compartirlas con los demás, siquiera para devolver una milésima parte de lo que la sociedad le prestó. Todas son hipótesis abiertas, porque “Los lectores son viajeros, circulan sobre tierras ajenas, son nómadas que cazan furtivamente en campos que no han escrito” dijo Michel de Certeau. El que escribe estos episodios sabe que cada cosa que hacemos, por insignificante que sea, tiene su trascendencia. En educación somos el resultado de muchos pareceres y variadas leyes; en ecología recogemos lo que otros han sembrado, o dejado yermo, que también lo hay. Son sus ecos; por eso hay muchos. Ahora los nuevos ecos son diferentes porque todo afecta en este mundo global. Inundan los medios de comunicación y las redes sociales. Suponen algo así como un recuento de lo que pasa, una especie de anecdotario social. Ambas categorías tienen una parte de realidad con otras de ilusión. Si son capaces de generar una educación participativa llegarán a ser la herramienta perfecta para hacer ecología social. Por otra parte, la ecología activa es una buena manera de educar, en su sentido más amplio. En la educación de este siglo XXI en España borbotean sin cesar y provocan deterioros en nuestras aulas. Todos nos educan si conseguimos llevarlos “A debate”.

En este recopilatorio de ilusiones recogemos artículos que hablan de **educación**, de **ecología global** y de **las relaciones sociales**. Los hemos agrupado en escenarios de vida. El primero lo hemos titulado **AULAS DESCONCHADAS**, como queriendo llamar la atención sobre varias páginas educativas que configuran la historia cercana, en tiempos de crisis, de las aulas en España que hemos recogido en en **Bloc de escuela** y en **A debate**. El segundo, **LÍRICA SOCIAL**, recogerá algunas pulsiones que afectan a la ética moral planetaria, tan escondida durante tanto tiempo. El tercero, **BLUES ECOLÓGICOS POR LA TIERRA** quiere ser un canto de lamentos y esperanzas en dos dimensiones **Ecología global** y episodios llamativos de la desidia ecológica de la actual **Celtiberia friqui**. También se incluyen relatos que hablan de una tierra olvidada, que tiene muchos territorios desconocidos, que están esperando que la gente los descubra. Hablamos del **Aragón recóndito**, la tierra pobre y noble que dio la primera luz y los aromas a quien sostiene esta página. Por ella transitan sin orden aromas de **eco de un espíritu** despistado que cada vez entiende menos de lo que sucede a su alrededor. Pero quiere contarlo, pues si no parece que nada ha sucedido, que “La vida es un sueño”, o alguien nos lo reveló

fugazmente cual si fuera un soliloquio del “Segismundo” de Calderón de la Barca.

Incluimos unas entradas cortas que llamamos **CHISPAZOS EDU/ECO**. Es algo así como un diario de campo social, ecológico y educativo. Quieren ser una especie de descargas inocentes, como una chispa que salta, un suceso sencillo que nos prepara para la lectura de lo que viene después en el enlace que se sugiere. Por aquí desfilarán personas y animales, paisanos y gobiernos, ONGs de distinta encomienda. En fin, por qué no decirlo, un leve chisme o cuento que trae noticias de ilusiones y desesperanzas, con reprimendas y felicitaciones. Todas estas notas se emiten desde la Celtiberia imaginada. Cuentan detalles del ayer, del hoy y del mañana. Un observador curioso las propaga desde la atalaya de la ética global, para que los visitantes exploren su mente, se aventuren en caminos de búsqueda para entre todos construir un horizonte nuevo sobre la educación y la ecología social, y ahora más que nunca del cambio climático, que me tiene sorbido el seso.

El autor de todo esto, el responsable para lo bueno y lo malo, es el que abajo suscribe, que como le ha costado recorrer muchos caminos para redactarlos quiere dejarlos libres para que vuelen y sirvan a alguien más. Por eso se pueden descargar libremente en PDF.

***iEco, eco!***



Carmelo Marcén Albero

Maestro de Ciencias Naturales y Doctor en Geografía

Profesor IES “Miguel Catalán de Zaragoza (España)

CARMELO MARCÉN ALBERO (Leciñena, 1953). Es maestro de Ciencias naturales y geógrafo. Maestro en varias escuelas, profesor de Ciencias Naturales en varios IES. Dirigió el programa Educambiental del Gobierno de Aragón. Ha sido ponente en más de un centenar de cursos, seminarios o jornadas sobre educación y ecología. Ha elaborado materiales didácticos sobre temas de medio ambiente y educación para diversas instituciones y ONG. Ha publicado más de un centenar de artículos en revistas especializadas y ha formado parte de equipos de investigación educativa en las Universidades de Zaragoza, Autónoma de Madrid y Granada. Participó en el equipo que elaboró “Evaluación de los ecosistemas del milenio de España” en 2011. Fue Premio Nacional “Educación y Sociedad 1993” por su trabajo *El río vivido. Una*

*aproximación al ecosistema fluvial* y en 1994 por un trabajo colectivo *Viviendo el paisaje* desarrollado en el Universidad Autónoma de Madrid. Colaborador habitual en Heraldo de Aragón en “La Firma”, en donde escribe preferentemente sobre educación y ecología, y “Heraldo escolar” en donde cada semana propone temas para el “Debate educativo”. Su tesis doctoral, realizada en la Universidad de Zaragoza, trató sobre el agua como argumento educativo en la educación obligatoria y en el entorno social. Es autor de varios libros, algunos colectivos, sobre el medio ambiente. El último, “Socioecología y algo más. Ensayos en clave educativa”, recoge una parte de sus artículos más recientes publicados en el periódico Heraldo de Aragón. Dinamiza el blog [\*Ecoescuela abierta\*](#) en *El Diario de la Educación*.