

Hay que ponerse en su piel, para hacerla nuestra y vernos como migrantes

Copiamos casi textualmente la introducción de la guía didáctica *En tu piel*, elaborada por Paco Bailo y Manolo Pinos, dos educadores implicados en la mejora de la percepción social de los migrantes y en favorecer una cultura de la valoración de la diferencia. En este material, impulsado desde la D. G. de Igualdad y Familias del Gobierno de Aragón y el Instituto Aragonés de la Juventud, justifican cómo la integración social de las personas de origen extranjero pasa inevitablemente por la integración escolar y laboral, que la primera solo se sustenta con medidas que apuesten por la equidad y el éxito escolar para todo el alumnado. La estructura educativa y social debe reconocer la diferencia como signo de identidad y no de discriminación. Por eso, estos comprometidos educadores se afanan en proporcionar herramientas “para superar” el pesado lastre que supone la carga de prejuicios y estereotipos con los que “vemos y juzgamos” a los “otros”.

La guía es un apoyo al cortometraje *En tu piel*, dirigido por Vicky Calavia, en el cual recoge las conversaciones de jóvenes aragoneses, nacidos en ese territorio o lejos de él que se plantean los retos y la necesidad de convivir y “ponerse en la piel del otro y de la otra”. Mudarse dentro de su piel para vernos a nosotros mismos se debe hacer en la escuela desde diferentes materias; eso es lo que se aborda en la guía. ¡Imprescindible!, ahora que la inmigración es una de las mayores preocupaciones de los europeos y españoles, según se extrae del sondeo [LENA](#).